

Historique

=====

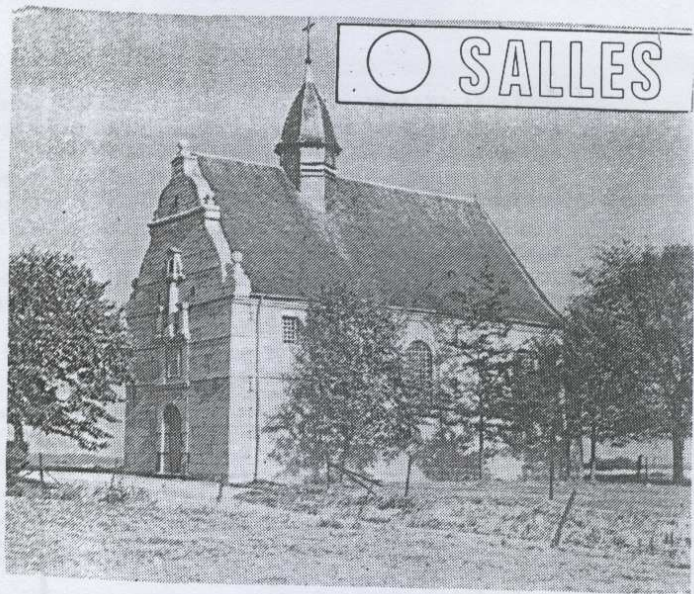
L'occupation du territoire semble remonter à l'époque romaine. Des silex taillés ramassés sur la plaine de l'arbrisseau, une vingtaine de tombes franques près des anciennes carrières dites des "fosses-barbes", trois autres près du Tombliau attestent l'occupation du site depuis plusieurs siècles, voire plusieurs millénaires.

Ulérieurement, le village de Salles se constitua autour d'un vaste domaine mérovingien.

Le nom de Salles apparaît pour la première fois dans un texte écrit, dans la charte d'Erlebold, prétendument datée de 887. Erlebold aurait légué le domaine de Salles et ses nombreuses dépendances au monastère de Salles, à charge pour ce dernier de garder et de veiller les reliques de Ste-Monégonde.

En 937, à l'approche des envahisseurs hongrois, les moines se réfugièrent sur le promontoire fortifié de Chimay. Passée la tourmente, ils y restèrent et furent à l'origine du chapitre et de la Paroisse de Ste-Monégonde. La paroisse de Salles était, avec celle de Chimay, l'une des plus étendues de la seigneurie, avec ses "chapelles" de Bailièvre, Robechies, Villers-la-tour, Monceau-Imbrechies et Seloignes et relevait du diocèse de Cambrai. A la fin de l'ancien régime (gouvernement qui existait en France avant 1789) seules les chapelles de Bailièvre et de Robechies dépendaient encore de l'église de Salles.

Salles était l'une des neuf villes auxquelles était appliquée au XII^{es} la loi de Prisches. Le village fut éprouvé à diverses reprises au cours des guerres: brûlé en 1340, certainement abîmé au XV^{es}, et endommagé en 1552, il fut encore anéanti en 1638. Au point culminant de la plaine de l'Arbrisseau, s'élève la chapelle de Notre-Dame del Pilar, ou de l'arbrisseau érigée selon une légende en exécution de la promesse faite à la bataille de Rocroi du 19 mai 1643 par un officier de l'armée espagnole. Elle remplaça, en 1677, un oratoire plus modeste qui s'élevait déjà à cet emplacement. Cet officier avait fait le vœu d'élever une chapelle en l'honneur de N-D des Pilar si elle l'aidait à le sauver de la guerre.



Industrie

=====

Salles n'eut jamais d'industrie et ne fut en rien touché ni par la prospérité, ni par la disparition de la sidérurgie régionale. De nombreuses carrières furent exploitées, notamment le marbre gris Sainte-Anne et la pierre bleue.

Architecture

=====

Beaucoup de maisons sont construites à l'aide de pierres calcaires trouvées sur place. L'église date de 1758 construite elle aussi en pierres locales, elle est intéressante, avec son chœur de deux travées ayant un chevet à trois pans, sa nef à quatre travées et ses bas-côtés. Dédicée à Notre-Dame, elle possède des fonts baptismaux du XVI^{es} et diverses boiseries (lambris sculptés et surtout, un retable représentant le couronnement de la Vierge par la Ste Trinité).

Quelques statues de Saints Eloi et Hubert ainsi que des pièces d'orfèvrerie. Lors de la construction de la chapelle de l'arbrisseau en 1677, celle-ci comportait une nef avec chevet à trois pans. En 1780, on démontra la façade pour y ajouter une travée afin de servir de porche et de sacristie supportant le jubé. Une porte ajourée à balustres sépare aujourd'hui le porche du sanctuaire. L'oratoire dont la façade a été refaite en 1923 et la toiture reposée en 1932 date, dans son aspect actuel, de 1780. La façade à rampants courbes, est marquée par cinq larmiers horizontaux. En son centre, une niche posée sur un pilier abrite une statue de Notre-Dame del Pilar. Le maître-hôtel est en marbre de Rance. Les statues de St Joseph et de St Jacques ornent les niches tandis que l'un des vitraux rappelle l'origine de N-D del Pilar (avec l'Ebre et la ville de Saragosse).